CHUTES MORTELLES

.7

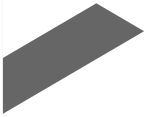
Zazigraphie

DILATATIONS DE BRÈVES DE FÉLIX FÉNÉON

Textes recueillis à l'issue d'un atelier d'écriture en ligne animé par Martin Granger, le 14 novembre 2020.

Aimé Petit ; Chantal Danjon ; Mawy

Dilatation d'une nouvelle en trois lignes de Félix Fénéon.



Le comptable Auguste Bailly, de Boulogne, s'est fracturé le crâne en tombant d'un trapèze volant.

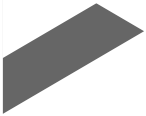
Trapézification

Le comptable Auguste Bailly, de Boulogne, s'est fracturé le crâne en tombant d'un trapèze volant. Son entourage l'avait averti que sa réorientation professionnelle vers une carrière artistique, si proche de la retraite, était un pari risqué sur le plan pécuniaire étant donné la situation actuelle du spectacle vivant et les nombreuses pensions alimentaires de ses vies précédentes ! Mais l'appel du trapèze avait été plus fort, aussi avait-il trapézifié son bureau de comptable. L'appel du trapèze, c'est une manifestation physique qui commençait à rendre son travail de plus en plus pénible au quotidien, notamment lorsqu'en back office ou traitement de mails pros, son corps se mettait à vi-revolter, balancer, voire carrément voltiger.

Lors des entretiens clientèle téléphoniques, il arrivait encore à rester à peu près discret, mais la généralisation de la visio lors de la crise sanitaire avait provoqué une certaine perplexité quant à ses habitudes vestimentaires et de voltige bureaucratique : un justaucorps pailleté de trapéziste volant semblait ne pas être adapté au sérieux que requiert la comptabilité, et son open space bas de plafond

peu adapté à la voltige !

Son manager voyant que le trapèze avait eu un impact positif sur ses chiffres de productivité et le moral des troupes, il avait choisi de tolérer les fantaisies des comptables les plus performant·e·s· Auguste Bailly avait en effet suscité des vocations, notamment chez son collègue Gilles faisant de la Zumba-Comptabilité, son voisin d'open space faisant de la Psychanalyse-Comptabilité, et sa supérieure Lisbeth faisant du Krav-Maga-Comptabilité. Un matin qu'il était mal réveillé à cause de protocoles sanitaires limitant l'accès à la machine à café pourtant si essentielle à ce qu'il sorte de son brouillard matinal, il entama son habituel entretien téléphonique trapézé et s'explosa contre le plafond avant de s'écraser au sol comme un étron.



Le comptable Auguste Bailly, de Boulogne, s'est fracturé le crâne en tombant d'un trapèze volant.

La chute d'Auguste, tragédie de Pierre Corneille

AUGUSTE empereur
LIVIE son épouse
VIRGILE le poète de l'empereur, le célèbre écrivain de l'Antiquité [1]

AUGUSTE
Crois-tu encor, Livie, que je sois le plus fruste
des princes du pays ?

LIVIE
Oui, c'est tout juste, Auguste !

AUGUSTE
Ah ! quelle indignité ! Envahi par la rogne,
il me faut désormais aller loin de Boulogne,
quittant son beau rivage et ses superbes criques,
partir bien loin d'ici travailler dans le cirque,

celui de Gavarnie : n'y craignant les tomates,
je pourrais m'adonner au métier d'acrobate.

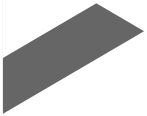
VIRGILE (en aparté)
Pars pour les Pyrénées ! Sur les bords de l'Ariège,
je te préparerai un si funeste piège
qui va, en sabotant la barre de ton engin,
hâter, inévitable, ta misérable fin !
Je trouverai l'outil, dans la forêt maudite,
l'arme des bûcherons qui là coupent, l'habitent.
et j'agirai sans bruit : là-haut point de vigile
allant m'interpeller, par : « Où vas-tu Virgile ? »
C'en est fait, et bientôt tu vas quitter le monde ;
Bailly ! Compte sur moi ! Parques, je vous seconde !

.....

NÉPOMUCÈNE (messager)
Écoutez, braves gens, la terrible nouvelle
d'Auguste qui vous sera si pénible et cruelle.

Là-haut, à Gavarnie, il se trouvait au cirque
rempli de spectateurs, contant les Bucoliques
que lui avait apprises de son pipeau habile,
son fallacieux ami, le très félon Virgile.
Pour chanter ces églogues, il se trouvait à l'aise
en se balançant nu pendu à son trapèze,
dont le célèbre auteur avait fait scier la barre
imperceptiblement. Sitôt brisée : « Bizarre ! »
s'exclame-t-il alors, dans sa chute rapide,
tandis que tout son poids le conduit dans le vide,
et comme de frayeur il brayait comme un âne,
sa tête heurtant le sol, il se brisa le crâne.
Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
fit que sur sa dépouille le trépas mit son voile…
Et ainsi, au milieu de clameurs frénétiques,
le comptable Bailly perdit aux jeux… du cirque !

1] Ami d'Auguste, c'était son compagnon de beuveries qui allaient jusqu'à leur causer des maux de ventre : les Bucoliques, sans oublier les débordements du stupre et de l'orgie : les Géorgiques.



Malgré elle, un fantassin balançait à toute volée sur une escarpolette M^lle^ Laveline, de Nancy. Chute mortelle de 4 mètres.

Faux-pas fatal d'un fantassin fallacieux

Malgré elle, malgré nous, tous vous dis-je, nous voilà confinés, confus sans Confucius, enconfiturés de folles confusions, sans plus de contorsions, ni effusion ni fantaisie avec **un fantassin**, un fanfaron pour qui notre cœur **balançait** comme lancé **à toute volée sur une escarpolette. M^lle^ Laveline**, l'une des sœurs Macaron **de Nancy** qui fabriquait des p'tits gâteaux bien comme il faut… se souvint soudain de cette folle envolée vertigineuse à plus d'un kilomètre de haut, dépassant malgré elle la distance permise et sans attestation, mais quand il la poussait pour la faire chanter, elle lui hurla des infos fausses, elle ne touchait plus terre et se prenait pour un oiseau, mais plutôt genre macareux qui lui vole bien mal, et sa retombée aurait pu lui être fatale ! **Chute mortelle** ?

Que nenni pas pour elle !

Le fantassin fallacieux et fantasque la rattrapa au vol pour la faire avouer, mais sous le poids multiplié de la dame en chute, il s'enfonça sous terre **de 4 mètres** et mourut en terrassier, terrassé sous le corps de la dame qui s'en sortit indemne.

Chantal Danjon

la suite au verso

Graphisme : Nadège Moyart

Imprimé à 100 exemplaires par l'association Zazie Mode d'Emploi, en janvier 2021.

www.zazipo.net