

SINON J'OUBLIE

VOICI UN ÉCHANTILLON DE LA COLLECTION DE LISTES DE CLÉMENTINE MÉLOIS, EXTRAIT DE SON LIVRE *SINON J'OUBLIE*.

.13

Zazigraphie

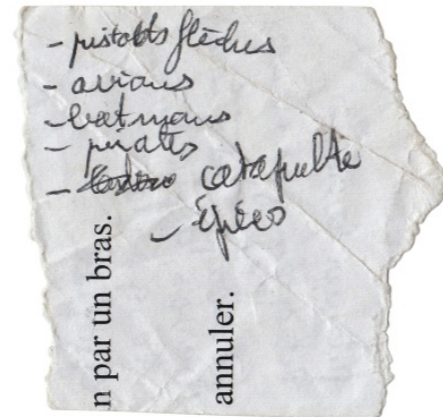
ZAZIE MODE D'EMPLOI ? QU'EST CECI ? QU'EST CELA ?

L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

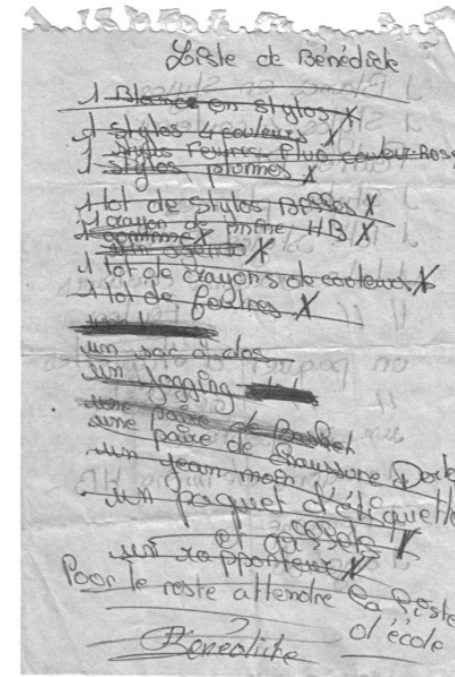
L'OULIPIENNE DE L'ANNÉE

Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte de l'Oulipo jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. C'est là le pré-texte à des centaines de détournements, pastiches, hommages, sous forme écrite ou non. Nous vous encourageons à proposer les vôtres (via notre site internet www.zazipo.net) en vous inspirant du thème de l'année... ou des années précédentes, cela ad libitum et jusqu'à la fin des temps.

Clémentine Mélois, l'oulipienne de l'année 2020/21



Liste d'Oscar
Sinon j'oublie, Grasset 2017, p. 68.



Liste de Bénédicte
Sinon j'oublie, Grasset 2017, p. 114.



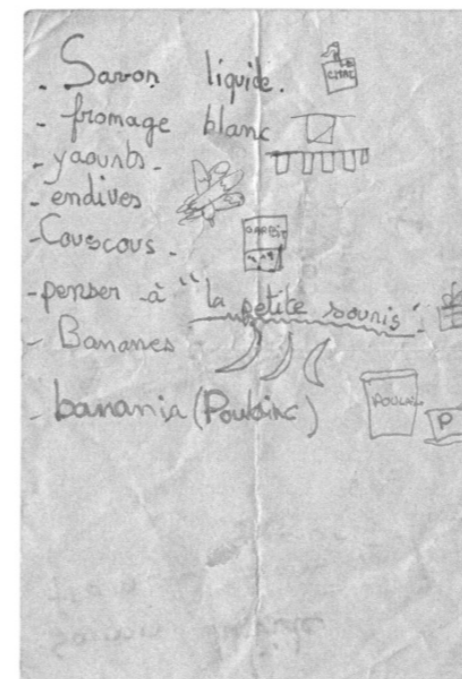
Liste de Maxime
Sinon j'oublie, Grasset 2017, p. 220.

Sinon j'oublie

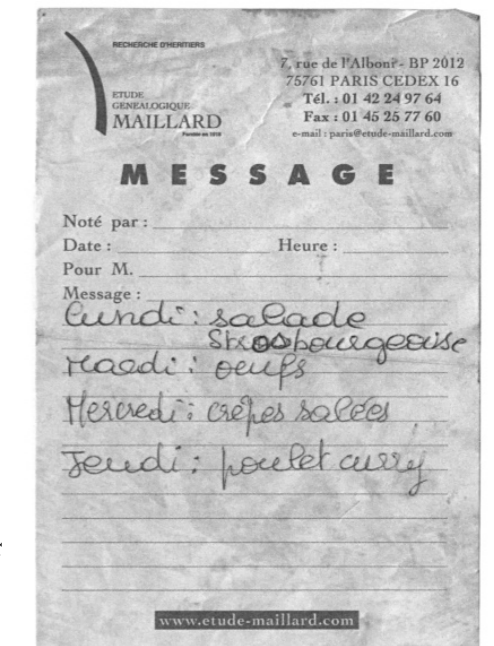
Clémentine Mélois dans "Sinon j'oublie" collectionne les listes. Ces papiers trouvés dans la rue sont prétexte à raconter une histoire. Qui a écrit cela ? Quels sont ses rêves, ses envies ?

« J'ai le plaisir des listes et de ce qu'elles m'apprennent de l'intimité des gens, avec un voyeurisme atténué par l'anonymat. Tout le monde ou presque écrit des listes, et c'est bien d'écriture dont il est question à travers cette collection. Écrire pour ne pas oublier, écrire sans se surveiller, sans fioritures, tel qu'en soi-même, écrire ce dont on a vraiment besoin. »

Les listes de commissions, comme le journal intime, ne sont pas censées être lues. Elles révèlent les manies, les habitudes, le caractère, la graphie et l'orthographe de chacun. On les jette pourtant sans façon (elles sont biodégradables), on les expose de façon impudique aux yeux de tous. Qui s'intéresse à un bout de papier qui traîne ? Cela n'a aucune importance. Et pourtant. » C.M.



Liste de Clémentine
Sinon j'oublie, Grasset 2017, p. 224.



Liste de Jean-Pierre
Sinon j'oublie, Grasset 2017, p. 104.