À VOUS DE JOUER !

VOICI LE COMMENT DU POURQUOI DES CONTRAINTES D'ÉCRITURE UTILISÉES. À VOTRE TOUR DE TESTER CES RÈGLES DU JEU ET DE NOUS ENVOYER VOS ÉCRITS SUR LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION :

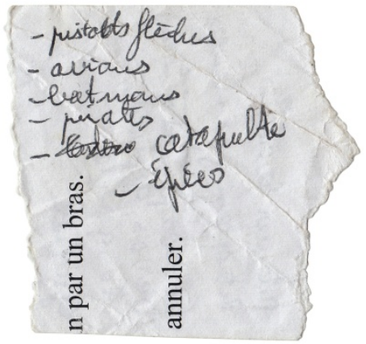
WWW.ZAZIPO.NET

.11

Zazigraphie

Clémentine Mélois,
l'oulipienne de l'année 2020/21

Clémentine Mélois dans "Sinon j'oublie" collectionne les listes. Ces papiers trouvés dans la rue sont prétexte à raconter une histoire. Qui a écrit cela ? Quels sont ses rêves, ses envies ?



Clémentine Mélois,
l'oulipienne de l'année 2020/21

Oscar

On dirait que je suis capitaine, et Simon sous-chef. En face ils seraient au moins mille. Le château serait assiégé mais on répliquerait avec nos tirs de catapultes et à un moment Simon serait blessé mais en fait ce ne serait pas grave, il se relèverait et on donnerait l'assaut final avec nos épées. Et aussi il y aurait un dragon mutant qui essaierait de nous barrer la route, mais je me cacherais derrière un mâchicoulis et grâce à mon superpouvoir je le neutraliserais, et ensuite on reprendrait le contrôle du château, et les gens crieraient bravo et merci de nous avoir sauvés. C'est l'heure du goûter, j'espère qu'il reste des Chocoprinces à la fraise, ceux à la vanille ils ne sont pas bons.

Sinon j'oublie, Grasset 2017, pp. 68-69.

Villanelle

ref. texte au recto
À quoi tu penses ?

C'est un poème constitué de cinq tercets pour un quatrain final, construit le plus souvent en vers de sept syllabes avec deux rimes. Les vers 1 et 3 se répètent en refrain.

Pour faire une villanelle
Rime en 'elle' et rime en 'in'
La méthode est simple et belle.

On dispose en kyrielle
Cinq tercets, plus un quatrain,
Pour faire une villanelle

Sur le premier vers en 'elle'
Le second tercet prend fin ;
La méthode est simple et belle.

Le troisième vers, fidèle,
Alterne comme refrain
Pour faire une villanelle

La ronde ainsi s'entremêle ;
L'un, puis l'autre, va son train
La méthode est simple et belle.

La dernière ritournelle
Les voit se donner la main
La méthode est simple et belle
Pour faire une villanelle.

Boulmier, *Les Villanelles* (1878)

Zazie Mode d'Emploi ? Qu'est ceci ? Qu'est cela ?
L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

L'oulipienne de l'année
Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte de l'Oulipo jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. C'est là le pré-texte à des centaines de détournements, pastiches, hommages, sous forme écrite ou non. Nous vous encourageons à proposer les vôtres (via notre site internet www.zazipo.net) en vous inspirant du thème de l'année… ou des années précédentes, cela ad libitum et jusqu'à la fin des temps.

À VOUS DE JOUER !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lipolexe

ref. texte au recto
Lipolexoscar

Le lipolexe s'interdit d'utiliser des unités lexicales – au choix : verbes, substantifs, adverbes, adjectifs, etc. On pourra qualifier précisément de liponyme un texte vidé de tout substantif, tel le sonnet « La rien que la toute la » de François Le Lionnais.

Le texte de la présente édition a été écrit sans substantifs (page 2) et sans verbes (page 3).

Anagramme

ref. texte au recto
Un jeu rusé

L'anagramme fait permuter les lettres d'un ou de plusieurs mots, de façon à former un ou plusieurs autres mots : « ami » est l'anagramme de « mai ».

Dans le texte de la présente édition les quinze lignes sont anagrammes les unes des autres. Voici la suite de lettres utilisées :
Aaaa c eeeeeee g iii j ll m nn ooo pp rrrrr sss tt uuu v

Ce texte comporte une autre contrainte, la gématrie, qui consiste à attribuer une valeur numérique à chaque lettre de l'alphabet. Ainsi A=1, B=2, C=3, etc. La série de lettres a été choisi ici pour faire un total de 500.
1 (x 4) + 2 + 5 (x 7) + 7 + 9 (x 3) + 10 + 12 (x 2) + 13 + 14 (x 2) + 15 (x 3) + 16 (x 2) + 18 (x 5) + 19 (x 3) + 20 (x 2) + 21 (x 3) + 22 = 500